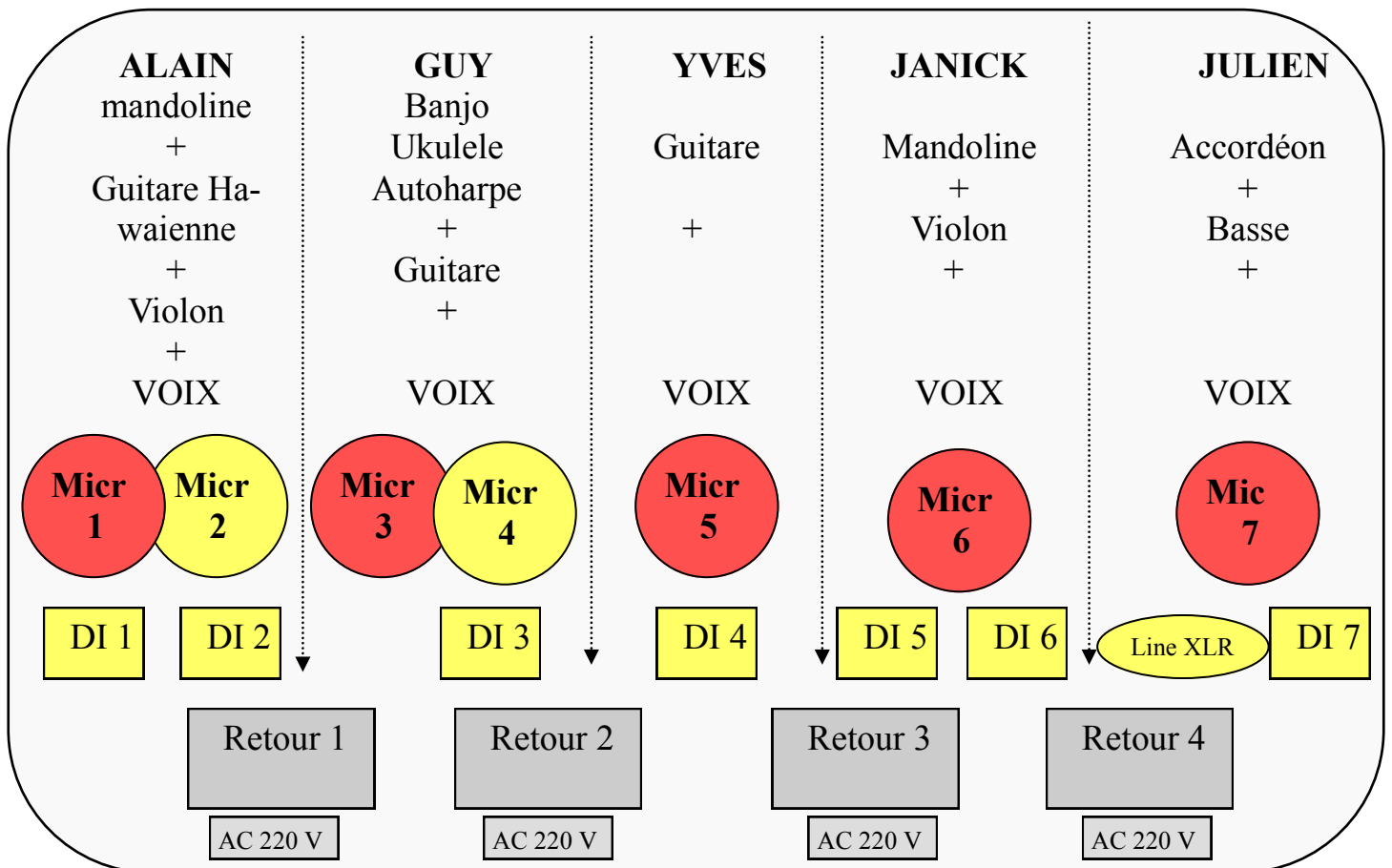


FICHE TECHNIQUE BABORD AMURES

Plan de scene



Patch	Désignation	Micro Type
1 (2)	Violon Alain	SM 57
2 (DI 1)	Mandoline Alain	DI avec Direct out
3 (DI 2)	Guitare Hawaïenne Alain	DI avec Direct out
4 (4)	Ukulélé, Banjo, Autoharp	Shure Beta 57A.
5 (DI 3)	Guitare Guy	DI avec Direct out
6 (DI 4)	Guitare principale Yves	DI avec Direct out
7 (DI 5)	Mandoline Janick	DI avec Direct out
8 (DI 6)	Violon Janick	DI avec Direct out
9 (DI 7)	Accordéon julien	DI
10 (Line XLR)	Basse julien	Câble XLR (alim phantom)
11 (1)	Voix Alain	SM 58
12 (3)	Voix Guy	SM 58
13 (5)	Voix Yves	SM 58
14 (6)	Voix Janick	SM 58
15 (7)	Voix Julien	SM 58

FICHE TECHNIQUE BABORD AMURES

Babord Amures

46 avenue Moka

F-35400 SAINT MALO

FRANCE

Fixe : 02 99 56 84 47

Mobile : 06 81 44 70 50

babordamures@wanadoo.fr

Matériel

-5 Micros voix

-2 Micros instruments

-7 DI avec direct Out

-Un système de sonorisation avec une puissance adapté au lieu.

-Une table de mixage 16 entrées avec 4 circuits de retours .

Remarques

-Prévoir AC 220 Volts.

-Les DI sont généralement reprises dans nos amplis personnels .

-Les micros 3 et 4 sont sur un pied unique, nous fournissons le support pour fixer le micro instrument sur le pied du micro voix de Guy.

-Pour tout problème ou conseil, n hésitez pas à nous contacter avant la prestation.